





A photograph of an antique book lying flat against a light grey background. The book's cover is a mottled, light blue-grey color, showing significant wear and discoloration. The edges of the cover are frayed and worn down to the underlying board. A small, rectangular red paper label is attached to the spine area, featuring handwritten white text that appears to read "M 20".

M  
20

Dagbliddende  
B. 1033  
B. 428

LVCII  
ANNEI SENECAE  
CORDVBENSIS  
FLORES, SIVE SENTEN-  
tiae signiores, excerptae per De-  
sid. Erasmus Ro-  
terodamum.

Lucij item Ann. Seneca poëta Tragici  
Sententiae ex illius Tragedijs  
selectæ.



COLONIÆ AGRIPPINÆ  
Excudebat Gualterus Fabricius IV, L.  
Anno M. D. LV.

Daniel Wahlen

## DE SENECA POETA

Tragico, ex tertio libro Petri Criniti,  
de poëtis Latinis.

**L**VCIUS ANNEUS SENECA natione Hispanus, patria Cordubensis fuit: inter eos poëtas resertur, qui Tragoëdias scripserunt, ut Pacunius, Accius, Attilius, & Pöponius Secundus, qui eadem etate claruit, & cū ipso Seneca paribus studijs uersatus est, in facie gno pretio habitus est. & ob elegantiā ingenij pluri bus propter sublimitatē carminis, grauitatē sentētiarum, non uulgarem laudem consecutus est: et si tē titerunt melioribus disciplinis. In suis fabulis Euripi lē intelligetur ab ijs, qui paulò diligentius eas obseruant. Qui scribunt poëtam: hunc filium fuisse Anclarii, qui in Stoicorum disciplinis magnopere claruit, conjecturis tantum nituntur, neq; hanc rem, ut ego existimo, ullis authoribus afferunt. Minime losophiae studijs preclarus atq; excellens habitus est. Itaq; Diuus Hieronymus propter egregiā illius probitatem, singularemq; uitę constantiam, ut puto, inter authores Christianos collocauit: quae res optimis ratio-

rationib; & antiquis scriptoribus probatur. Val. Martialis duos celebrat, Senecas, & unicum Lucanū exadēm Corduba. Sidonius Apollinaris in suis poēmatis sic de Anneo Seneca scribit ad Ecclīcē eo carmine, in quo de Latinis poëtis differit: Non quod Corduba præpotens alumnus Facundum ciet, hic putet legendum. Quorum unus colit hispidum Platona, Incassumque suum monet Neronem. Orchestram quatit alter Euripidis, pictum scibis Aeschylum secutus, Aut plaustris solitus sonare Thessim. Qui post pulpita trita sub cothurno Ducebat olida patrem capellæ. Ex his manifestè colligitur, quid existimari debeat de utroque Seneca: præcipue quod elici potest ex Octavia eiusdem Tragoëdia, in qua Neronis scelera, & crudelissima flagitia copiose enumerantur. Grāmatici ueteres uidentur maximi facisse preter ceteros omnes Pacuniū, & Accium in scribendis Tragoëdiis, ut alibi diximus. Non me præterit, quām multa scripta sunt de hoc Seneca & Xicote Poletano: sed is mibi uidetur abuti sua diligentia, & aliorum iudiciū contemnere, qui tam anxie defatigatur in remiōnime dubia explicanda.

F I N I S.